

國立嘉義大學 108 學年度第 2 學期教學大綱

課程代碼	10823740049	上課學制	大學部
課程名稱	藝術產業實習 Practicum in Art Industry	授課教師 (師資來源)	張家瑀(藝術系)
學分(時數)	2.0 (4.0)	上課班級	藝術系 4 年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	新藝樓 B04-301	授課語言	國語
證照關係	企畫師 設計師 文創工作室	晤談時間	星期 4 第 5 節~第 6 節, 地點:新藝樓 B04-301 星期 5 第 3 節~第 4 節, 地點:新藝樓 B04-301
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10823740049		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否		

◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之

統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性稍強
2.版畫及立體造型之能力	關聯性稍強
3.數位藝術之創作能力	關聯性稍強
4.數位設計之能力	關聯性稍強
5.視覺藝術教育之知能	關聯性最強
6.藝術行政之專業知能	關聯性最強
7.視覺藝術理論與美學之專業知能	關聯性最強
8.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性最強

◎本學科學習目標：

培育學生對於各類藝術創做執行與設計及實務企劃之執行等能力

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 02/21	校外實習各項禮儀 安全等事宜之提醒與 討論	校外實習各項禮儀 安全等事宜之提 醒與討論	講授、討論。
02 02/28	實習	實習	校外見習/實 習。
03 03/06	實習	實習	校外見習/實 習。
04 03/13	實習	實習	校外見習/實 習。
05 03/20	實習	實習	校外見習/實 習。
06 03/27	實習	實習	校外見習/實 習。
07 04/03	實習	實習	校外見習/實 習。
08 04/10	實習	實習	校外見習/實 習。

09 04/17	實習	實習	校外見習/實習。
10 04/24	實習	實習	校外見習/實習。
11 05/01	實習	實習	校外見習/實習。
12 05/08	實習	實習	校外見習/實習。
13 05/15	實習	實習	校外見習/實習。
14 05/22	實習	實習	校外見習/實習。
15 05/29	實習	實習	校外見習/實習。
16 06/05	實習	實習	校外見習/實習。
17 06/12	實習報告繳交	實習報告繳交	校外見習/實習。
18 06/19	實習成果評分	實習成果評分	校外見習/實習。

◎課程要求：

提出個人藝術產業實習申請書經系務會議審核通過並符合實習單位之工作需求及完成實習報告書與取得實習方評分

◎成績考核

書面報告 50%

實習 50%

◎參考書目與學習資源

教師自編

◎教材講義* 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。